

Anouck Cape est docteur en littérature et psychanalyste. Elle a publié plusieurs ouvrages et articles, s'intéresse aux représentations culturelles de la folie et aux pratiques d'ateliers d'écriture en différents contextes institutionnels.

Publications

Livres

- *Rencontres, thérapie et création*, co-direction avec Christophe Boulanger et Catherine Denève, Presses du Septentrion, Lille, 2014.
- *Lionel, L'enfant bleu d'Henry Bauchau*, co-direction avec Christophe Boulanger, Actes Sud, Arles, 2012.
- *Les Frontières du délire : Ecrivains et fous au temps des avant-gardes*, Honoré Champion, Paris, 2011.
- *Villiers de l'Isle-Adam, 12 Contes cruels*, Gallimard, collection La bibliothèque Gallimard, Paris, 2001, 199 p.

Editions, rééditions

- Ricciotto Canudo, *Les Libérés, mémoires d'un aliéniste*, Terre Humaine, Plon, Paris, 2014 : essai « Aliénation mentale, aliénation sociale, *Les libérés*, un roman précurseur ».
- Henry Bauchau, *Blanche et Pierre, Souvenirs sur Pierre Jean Jouve et Blanche Reverchon*, Actes Sud, 2012 : édition scientifique, entretien avec Henry Bauchau, préface.
- Eddy du Perron, *Manuscrit trouvé dans une poche*, Paris, Editions Frédéric Cambourakis, 2010 : édition scientifique, préface.
- Léon Schwarz-Abrys, *Gentil Chapon touche du bois*, Paris, Editions Frédéric Cambourakis, 2008 : édition scientifique, préface.
- « Max Nordau, sombre prophète », Max Nordau, *Dégénérescence*, Paris, Max Milo, 2006 : édition scientifique, préface.

Articles

Revues à comité de lecture :

- « Aussi j'ai peur qu'on me prenne pour un détraqué », *Epistémocritique* n°15, <http://epistemocritique.org/hors-dossier-aussi-jai-peur-quon-me-prenne-pour-un-detraque-entre-larchive-medicale-et-texte-litteraire-les-textes-de-lionel-et-lenfant-bleu-d/>, 2015.
- « Une présentation clinique, Le patient Bartleby », *Identité et identifications, Formations cliniques du Champ Lacanien vol. XVI, 2014-2015*, Paris, 2015.
- « Les jeux de mots d'Isabelle Le Gouic », *Psychoanalytische Perspectieven*, Rijksuniversiteit te Gent - Faculteit voor psychologische, Gent, mars 2014.
- « Année Bauchau : Actualité scientifique, bibliographie critique (2011-2012) », *Revue internationale Henry Bauchau* n°5, Louvain-la-Neuve, 2012.
- « Portraits de l'écrivain en peintre, ou du peintre en écrivain : Abraham Schwarz-Abrys », *Image & Narrative : Figurations de l'écrivain en images*, Vol. 13, No. 4, février 2012.
- <http://www.imageandnarrative.be/index.php/imagenarrative/article/view/275>
- « Ecrire sous la dictée » (en collaboration avec Sophie Lemaitre), *Approches* n°152, décembre 2012.
- « De la consultation à l'émulation », *Le Magazine littéraire* n°524, *Ce que la folie fait à la littérature*, octobre 2012.
- « Année Bauchau », *Revue internationale Henry Bauchau* n°4, Louvain-la-Neuve, 2011, pp. 198-202.

- « Du “Je” Au “On” : l’écriture des dictées d’angoisse dans *L’enfant bleu* », Phoenix/Autre sud, Marseille, mai 2011.
- « Paris, Belgrade, Paris : invitations à la folie », *Mélusine n°30, Surréalisme Serbe*, Paris, janvier 2010.
- « Soliloques en démence », *Histoires littéraires n°39*, été 2009, Edition du Lérot, Tusson, 2009.
- « De Tardieu à Lordat : palimpsestes de la paraphrasie », *Epistémocritique*, hiver 2009.
<http://www.epistemocritique.org/spip.php?article82>
- « De l’aliénisme à la littérature d’avant-garde ou les ambiguïtés d’une consécration : petite histoire des écrits de fous », *Romantisme n°143, L’aliénation au 19^e siècle*, Paris, déc. 2008.
- « Du traité de psychiatrie à l’exercice de psychologie », *RITM, Psychologie fin de siècle*, Centre des sciences de la littérature française, Nanterre, mai 2008.
- « Febrônio/Fébronio : transfigurations d’un fait-divers dans l’imaginaire brésilien de Cendrars », *Cahiers d’Amérique Latine*, Paris, n°48-49, juin 2006.
- « De Joseph Vacher à Moravagine : Trajectoires du fou-criminel », *Blaise Cendrars 6 : Sous le signe de Moravagine*, dir. Jean-Carlo Flückiger et Claude Leroy, Revue des Lettres Modernes, Minard, Paris, 2006.
- « *Les Morticoles* de Léon Daudet : une utopie médicale », *RITM n°32, L’île et son imaginaire*, Centre de recherche interdisciplinaire sur les textes modernes, Nanterre, 2004.

Chapitres d’ouvrages collectifs, actes de colloques :

- « *L’enfant bleu*, hypotextes et dessins : études génétiques », *Henry Bauchau, l’épreuve du temps (1913-2012)*, Musée Royal Mariemont, Les Digitales, 2018,
http://www.litteraturesmodesdemploi.org/catalogue_expo/henry-bauchau/
- « Rêver les hallucinations : l’hallucination comme lettre dans le corps du texte », en collaboration avec Angélique Christaki et Monique Zerbib, *Images de rêves, processus de création*, dir. Céline Masson et Silke Schauder, In Press, Paris, 2017.
- « *Céleste Ugolin*, Folie et désarroi », *Hermeneutics of textual Madness : re-readings, Hémineutique de la folie textuelle : re-lectures*, volume II, dir. M.J. Muratore, Biblioteca della ricerca, Schena Editore, Fasano di Brindisi, 2016
- « « Chacun est déliant, chacun est délié dans l’autre » : élaboration d’une poétique commune entre Lionel et Henry Bauchau », *Rencontres, thérapie et création*, co-direction avec Christophe Boulanger et Catherine Denève, Presses du Septentrion, 2014.
- « Écritures, réécritures », *Collections du Lam*, LAM, 2014.
- « Le dernier stade de la soif » de Frederick Exley, *Colloque des Invalides : Alcools*, Editions du Lérot, Tusson, 2013.
- « Le roman sanglant de Vacher », *Colloque des Invalides : Crimes et délits*, Editions du Lérot, Tusson, 2012.
- « Littérature et psychiatrie : quand le savoir de l’une est l’ignorance de l’autre », *La Pensée sans abri, Non-savoir et littérature*, dir. Muriel Pic, Barbara Selmecci Castioni, Jean-Pierre van Elslande, Éditions Nouvelles Cécile Défaut, Nantes, 2012.
- « Quand la “fée-psychose” transforme le pauvre fou en poète », *L’art brut, une avant garde en moins ?* dir. Savine Faupin et Christophe Boulanger, Editions l’Improviste, Paris, 2011.
- « Ce qu’Aimée veut dire », *L’autorité en littérature*, dir. Emmanuel Bouju, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2010.

Comptes rendus

- Astrid Ruffa , *Dalí et le dynamisme des formes – L'élaboration de l'activité « paranoïaque-critique » dans le contexte socioculturel des années 1920-1930*, Les presses du réel, Paris, 2009, *Les Lettres romanes* 64.3,4.
- Dossier Wolfson, *L'affaire du Schizo et les livres*, Gallimard, 2009, *Le blog des livres de La Recherche*, 8 juin 2009.
http://larecherche.typepad.fr/le_blog_des_livres/2009/06/le-dossier-wolfson.html
- Unica Zürn, *MistAKE & autres écrits français*, Ypsilon éditeur, 2008, *Le blog des livres de La Recherche*, 26 mars 2009.
http://larecherche.typepad.fr/le_blog_des_livres/2009/03/mistake-autres-%C3%A9crits-fran%C3%A7ais.html#more
- Anne-Marie Dubois, *De l'art des fous à l'œuvre d'art*, Tomes 1 et 2, Editions Edite, Paris, 2007 et 2008, *Le blog des livres de La Recherche*, 12 décembre 2008.
http://larecherche.typepad.fr/le_blog_des_livres/2008/12/lart-des-fous.html
- Pierre Popovic, *Imaginaire social et folie littéraire, Le second Empire de Pierre Gagne*, Presses de l'Université de Montréal, 2008, *Le blog des livres de La Recherche*, 20 août 2008.
http://larecherche.typepad.fr/le_blog_des_livres/2008/08/imaginaire-soci.html
- Isabelle von Bultzingsloewen, *L'Hécatombe des fous, la famine dans les hôpitaux psychiatriques français sous l'Occupation*, Aubier, 2007, *La Recherche*, Paris, février 2008.
- Serge Tisseron, *La Résilience*, PUF, 2007, *La Recherche*, Paris, décembre 2007.